

Guido Blickepad tot aan de Perelaaromwegangstraat. Deze vervolgen we tot we rechts inslaan tussen de huisnummers 25 en 33. We wandelen verder tot aan het Henri Covemaekerpad.

Henri Covemaeker werd geboren in het naburige Woumen op 29 juni 1914 en is overleden op 14 februari 1989. Op 14-jarige leeftijd begint hij te werken in een betonbedrijf in Rijsel. Op zijn twintigste gaat hij aan de slag bij zijn broer Cyril die een beton- en aannemersbedrijf opgericht had. Na zijn uren begint hij tabak te snijden. In 1938 treedt hij in het huwelijk met Laura Bracquez en vestigt zich definitief te Klerken. In het jaar 1947 verhuist het gezin naar de Smissestraat waar hij met zijn eigen merk kerftabak «Wervik N° 1», een succesrijke carrière in de tabakswereld start. Over zijn passie als beeldhouwer (u zag op uw tocht enkele beelden van zijn hand) leest u verder iets meer. Het huis dat hij laatst bewoonde, bevindt zich in de Smissestraat, nummer 16.

Aan het Henri Covemaekerpad gekomen kijkt u rechts in de richting van het Coppensplein met het beeld van «De Zaaier». U vervolgt echter het pad naar links tot aan de Stokstraat. U dwarst de straat en vervolgt uw weg langsheen het M.P.I. Maria ter Engelen...



In 1826 werd er door een toenmalige pastoor een armenschool gebouwd. In 1835 kwam daar een gasthuis bij. In 1842 smolten deze samen en er ontstond een nieuwe zustercongregatie. In 1894 werd er een vleugel bij opgericht voor het herbergen van weeskinderen. In de oorlog '14-'18 werd deze totaal verwoest. In 1932 was alles weer heropgebouwd. Maar het aantal weeskinderen en

bejaarden slonk gestaag. In 1957 verdwijnen de oude gebouwen, een splinternieuw gebouw rijst uit de grond en het M.P.I. wordt een feit dank zij de erkenning door het Ministerie in 1959. Dit Medisch Pedagogisch Instituut voor meisjes met een zwaar mentale handicap groeide gestaag en is thans in een nieuwe bouwfase.

... voorbij het M.P.I. neemt u de Moeder Elisabethstraat tot aan de Spinnenrijstraat om daar rechts af te slaan en deze aan te houden tot aan de Kerkhofstraat waar we vertrokken zijn.

Op een paar plaatsen kwam u langs enkele mooie beelden van kunstenaar Henri Covemaeker.

De vier beelden die Klerken sieren zijn:

'De Smid', geplaatst in de Holleweg ter hoogte van kruispunt 'De Smisse', werd onthuld in 1964.

'De Kantwerkster' hoek Smissestraat - Jos Janssenstraat, werd in 1970 onthuld.

'De Zaaier' prijkt over het Coppensplein (Smissestraat) de onthulling gebeurde in 1966.

'De Seizoenarbeider' of 'De Trimmar' (Stokstraat t.h.v. Jos Janssenstraat) is onthuld in 1968.

Naast beeldend kunstenaar was Henri ook dichter. Het paddatu deelsbewandelde, werd naar hem genoemd. Samen met Guido Blicke en Moeder Elisabeth blijft zo in Klerken een eeuwige herinnering aan hen bestaan.

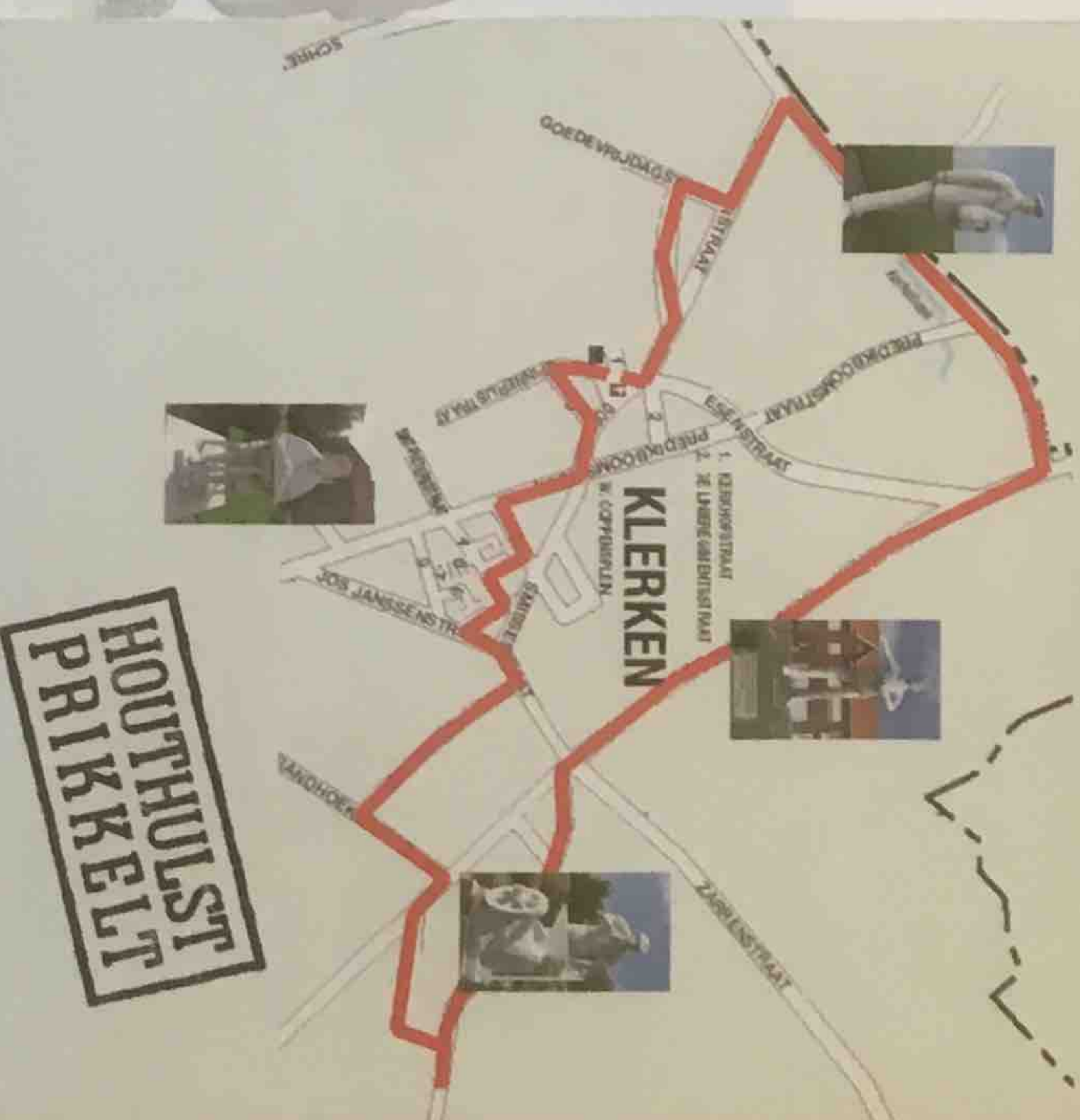


Deze folder is een uitgave van de dorpsraad van Klerken, opgesteld door de werkgroep «Wandelroute» in samenwerking met dienst toerisme van Houthulst. Dank aan het gemeentebestuur en alle medewerkers.

2e druk (2007)

KLERKEN

Houthulst



**HOUTHULST
PRIJKELT**

Wandel- en fietsroute

Het Heuvelpad

7,5 km

Het Heuvelpad

Voorafgaande bemerking

Het spreekt voor zichzelf dat welopgevoede wandelaars en fietsers zich houden aan elementaire gedragsregels: respecteer de privacy en wijk niet van het uitgezette tracé af.

Bij vochtig weer zullen laarzen van pas komen. Kinderwagens kunnen mee, mits een weinig draagwerk. Vergeet de verrekijker niet.

Vertrek en aankomst:

Kerkhof achter de Sint-Laurentiuskerk met een ruime parking.

Klerken is één van de oudste deelgemeenten van Groot-Houthuist en is ontstaan uit een wijkkapel van de parochie Esen. De eerste gotische Sint-Antoniuskapel stond er al in 1144. In 1510 werd deze omgebouwd tot een kerk. Klerken werd toen een zelfstandige parochie. In 1754 werd een nieuwe kerk gebouwd die werd toegewijd aan Sint-Laurentius. Deze kerk werd echter te klein, ze diende vergroot. In 1873 werd de toren herbouwd en de kerk gekeerd. Pastoor Sieuw verfraaide de kerk voortdurend. Ze was het mooiste monument van Klerken. Helaas viel ze ten prooi aan de Eerste Wereldoorlog. De huidige kerk dateert van 1922. In 1991 werd ze heropend na een grondige vernieuwing. Aan de kerkhofmuur hebben we een prachtig panorama op de vlakte. Aan de horizon bemerken we de Vlaamse en Noord-Franse heuvels.

We gaan nu langsheen de kerk tot aan de Dorpsstraat. Links nemen we richting Woumen om onmiddellijk links de Ooievaarstraat in te wandelen. Na ongeveer 100 m. slaan we links de asfaltweg in die verder als aardeweg (dreef) uitmondt in de Goede Vrijdagstraat. We vervolgen deze naar rechts en komen terug op de Ooievaarstraat. We dwarsen de baan (hier is er beter zicht dan verder in volgende (bocht) en wandelen tot aan de

vroegere herberg «De Ooievaar». Daar slaan we rechtsaf de loodrechte Steenstraat in tot aan de Esenstraat.

De Steenstraat is een deel van de Oude Romeinse heirbaan van Kassel over Brugge naar Oudenburg.

We slaan rechtsaf de drukke Esenstraat in om na enkele tientallen meters links de Holleweg in te wandelen. We volgen deze aardeweg die overgaat in een asfaltweg tot aan «De Smisse» (op het kruispunt).

De Holleweg, de heuvelrug waarop dit dorp ligt, is de scheidingslijn van de afwaterings-gebieden van de IJzer en de Schelde-Leie, op 43 m. boven de zeespiegel. Klerken ligt zo'n 30 m. hoger dan de omliggende dorpen. Bij helder weer zijn ook hier enig mooie vergezichten te zien.



De wijk «De Smisse» bestond reeds in 1768 en behoorde tot de «West-Vrijlatten» die het voorrecht van de lakenweverij bezaten. Er werd steeds een jaarmarkt gehouden.

Op het kruispunt gaan we recht door de Klerkenstraat in om dan onmiddellijk links de Molenweg te nemen. We vervolgen deze weg tot aan de molenruïne, thans Vredesmolen genoemd.

Hij is gelegen op het hoogste punt van de streek: 48 m. boven de zeespiegel. Gedurende de oorlog 1914-1918 was hij een observatiepost voor de Duitsers, die hun veel diensten heeft bewezen. Hij was ook hun laatste weerstandspost. Tijdens deze oorlog brandde per ongeluk het binnenwerk uit.

Onderaardse gangen door de Duitsers gemaakt, verbinden de molen met aanpalende gebouwen. Deze gebouwen bezaten op hun beurt onderaardse uitgangen. Op 1 april 1999 werd de molen «definitief beschermd» omwille van zijn grote historische en archeologische waarde. Bedoeling is dat hij als oorlogsmonument en molenruïne bewaard en ingericht wordt. In 1766 was op die plaats een houten staakmolen opgericht die in 1879 werd vervangen door een stenen stellingmolen met een ijzeren gaanderij. (Brochure met historiek en foto's verkrijgbaar bij Dorpsraad en Vriendenkring Vredesmolen).

We keren even op onze stappen terug en slaan linksaf een aardeweg in tot aan de Klerkenstraat. Aan deze drukke straat gekomen slaan we rechtsaf

en vervolgen deze baan tot we links de Brandhoekstraat bereiken.

We vervolgen deze straat, nemen dan rechts de Hogeweg die afwisselend een asfalt-, grasaardeweg en opnieuw asfaltweg is om uit komen in de Smissestraat.

Daar slaan we linksaf en nemen onmiddellijk links de Jos Janssenstraat.



Jos Janssen werd geboren te Klerken in 1880 als zoon van een Limburgse rijkswachter en de dochter van veldwachter de Graer. Hij is de schrijver van enkele welgekende toneelstukken waaronder «De klucht van de brave moordenaar». Benevens toneel schreef hij «In de Goën Ouden Tijd», een nostalgisch boekje waarin hij het leven van zijn geboortedorp uit zijn kinderjaren oproept.

De Jos Janssenstraat houden we aan tot aan het huis met nummer 10. Daar nemen we rechtsaf